



# Silk Magazine

Julio - Septiembre 2019



El ISE impulsa 'Las rutas de la seda y la mujer en las culturas del Mediterráneo'



# El Instituto Seda España impulsa las jornadas 'Las rutas de la seda y la mujer en las culturas del Mediterráneo'



**E**l Instituto Seda España ha creado el Foro de Pensamiento y Acción junto a la Fundación Cultura y Paz..

Este Foro persigue el desarrollo del pensamiento intelectual y creativo sobre las problemáticas diversas de las Rutas de la Seda y sus territorios que incentiven la propuesta de iniciativas factibles, pragmáticas y de inmediata puesta en marcha.

Teniendo como base la Igualdad, La Mujer y los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS de la Agenda 2030 (resolución Asamblea General de Naciones Unidas de septiembre de 2015) imprescindibles para la supervivencia de la Tierra y para una Cultura de Paz.

El Foro está abierto a otros organismos, Asociaciones, Fundaciones y Patrocinadores que ayuden a desarrollar cada una de las iniciativas.

El Foro está presidido por Federico Mayor Zaragoza. Su ámbito de actividad es global, preferentemente en los territorios de las Rutas de la Seda (Mediterráneo, Asia Central, Caspio, Sudeste Asiático, etc.) aunque abierto a otros de África y América Latina.

En esta línea de Acción el Foro ha propuesto su primera iniciativa, respondiendo a su nombre pensamiento y acción: Primeras Jornadas Las Rutas de la Seda y La Mujer en las Culturas del Mediterráneo a celebrar en Alicante en Casa Mediterráneo.



## El Instituto Seda España asiste como invitado al concierto “Elim –Ai” en la Embajada de Kazajstán

Con motivo del Día de la Capital de la República de Kazajstán y del XXV Aniversario de la ratificación por Kazajstán de la convención sobre “Los Derechos del Niño” se celebró un concierto por la coral “Elim- Ai” (Oh, mi país)..

Se trata de una de las mejores escuelas del canto coral de Kazajstán, más de 200 niños entre 3 y 17 años estudian en esa escuela.

Tiene unidades de, Coro especial, Guitarra clásica, Dombyra, Piano, unidad de Guitar in Band, Canto clásico. En la actualidad se ha ampliado a, Cuento musical, Rítmica, Baile teatral,

inglés musical.

Tiene un repertorio de unas 70 canciones al año. Incluye música occidental, espiritual y clásica, obras de compositores modernos, patrimonios musicales folklore de Kazajstán y del mundo.

El coro participa en numerosos conciertos y festivales Kazajos e Internacionales, habiendo actuado y conseguido numerosísimos premios Ciudades como París, Berlín, Ankara, San Petersburgo, Helsinki etc. han sido testigos de su éxito. En España abrieron el Festival “Día del Canto Coral” de Barcelona. Siendo esta ocasión su segunda actuación en nuestro país.

El Instituto Seda España asiste en Jávea a la presentación de la Primera Guía para la aplicación de los ODS

La Primera Guía para la aplicación de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) pensada específicamente para objetivos turísticos. Esta guía con 100 recomendaciones ODS para destinos turísticos es la primera en su género en el mundo. El Acto se desarrolló en el Parador de Jávea. Presentó el alcalde de Xàbia José Chulvi destacó que hay que trabajar en el territorio y en el turismo con inteligencia y valor y esta guía ayuda a conseguirlo.

El Secretario Autonómico de Turismo Francesc Colomer explico en que consiste esta pionera guía a nivel mundial en su género y lo que aporta al Turismo. Dijo que el territorio turístico debe ser sostenible, accesible, seguro e inclusivo.

Clausuró el acto el Presidente de la Generalitat Ximo Puig destacando las bondades del Turismo, destacando que cada Destino es una oportunidad



Silk Magazine es una revista editada por el Instituto Seda España.  
Consejo editorial: Fernando Molina, Enrique Gaspar y Javier Ruiz.  
Instituto Seda España. C/ María Molina, 50 - 2P. 28006 Madrid.  
Contacto: [silkspaininstitute@gmail.com](mailto:silkspaininstitute@gmail.com)

